

Disposition

Naumburg, St. Crescentius

Hauptwerk C – g^{'''}

Bordun	16'
Prinzipal	8'
Spitzflöte	8'
Oktave	4'
Gemshorn	4'
Nasard	2 2/3'
Waldflöte	2'
Terz	1 3/5'
Mixtur 4f.	2'
<i>Trompete</i>	8'

Schwellwerk C – g^{'''}

Geigenprinzipal	8'
Bourdon	8'
Voix celeste	8'
Aeoline	8'
Flûte cheminée	4'
Praestant	4'
Doublette	2'
Larigot	1 1/3'
Mixture 4-5f.	1 1/3'
<i>Basson</i>	16'
<i>Cromorne</i>	8'
<i>Hautbois</i>	8'

Tremolo

Pedal C – f'

Prinzipalbaß	16'
Subbaß	16'
Oktavbaß	8'
Gedacktbaß	8'
Choralbaß	4'
<i>Posaune</i>	16'
<i>Fagott</i>	8' (auf der Lade vorbereitet)

Koppeln

I-P, II-P, II-I